

LES AMANTS MAGNIFIQUES

AUTOUR DE L'ÉDITION DES OEUVRES COMPLÈTES DE JEAN-BAPTISTE LULLY
(GEORG OLMS VERLAG)

SAMEDI

11

JANVIER

2025

AUDITORIUM

7 RUE DURANTI, 75011 PARIS

10h00 - Présentation

DE L'ÉDITION PAR
L'ASSOCIATION LULLY

13h00 - Masterclass

GESTE ET DÉPLACEMENT SCÉNIQUE
POUR LES CHANTEURS ET LES
COMÉDIENS

16h30 - Masterclass

LA DANSE DANS LA COMÉDIE-
BALLET

PROGRAMME

10 h : Accueil, mots de bienvenue et introduction.

Modérateur : Sylvain Cornic, président de l'Association Lully

Catherine Massip, musicologue, ancienne directrice du département musique de la BnF : Présentation de l'édition musicale et perspectives d'interprétation.

Laura Naudeix, MCF en Études théâtrales, Université Rennes 2 : Contexte historique et interprétation de l'œuvre.

Pause

13 h : Master class de Mickaël Bouffard, directeur du Théâtre Molière Sorbonne :

Gestes et déplacements scéniques pour chanteurs et comédiens : travail sur extraits des Amants magnifiques, avec les classes du CMA11 de Julie Hassler et Philippe Perrussel.

16 h 30 : Master class d'Hubert Hazebroucq, chorégraphe, compagnie Les Corps éloquents :

Atelier sur des entrées de ballet des Amants magnifiques avec la classe de danse ancienne du CMA11 d'Ana Yepes.