

Journée d'études

« Imaginaires du corps au XVII^e siècle »

Mardi 3 décembre 2024

Petit Château du Domaine départemental de Sceaux

9, rue du Docteur Berger – 92330 Sceaux, RER B – Arrêt Sceaux

PROGRAMME

9h30 : Accueil par la Mission de préfiguration du Musée du Grand Siècle

9h45 : Introduction par Marianne Cojannot-Le Blanc et Tiphaine Karsenti (université Paris Nanterre)

Le corps physique

Modération : Anne le Pas de Sécheval (université Paris Nanterre)

10h10 : L. Rochard (université de Genève – IRHiS – UMR 85 29, université de Lille – université de Poitiers)
– *Le propre et l'apprêt. Regards croisés sur le soin du corps entre France et Pays-Bas au XVII^e siècle*

10h35 : Marie-Frédérique Pellegrin (université Jean Moulin Lyon 3)
– *Le corps féminin des philosophes modernes : imaginaire, imaginant et réel*

DISCUSSION ET PAUSE

Le corps maîtrisé

11h20 : Hubert Hazebroucq (compagnie Les corps éloquents et Schola Cantorum Basiliensis)
– *Corps dansants au Grand Siècle : règles et caractères*

11h45 : Marie Demeilliez (université Grenoble Alpes)
– *Dresser le corps, instruire par le mouvement : la danse dans les collèges jésuites*

DISCUSSION ET DÉJEUNER

13h45 : Visite du Pavillon avec Alexandre Gady et Étienne Faisant (Mission de préfiguration du Musée du Grand Siècle)

14h30 : Fabien Cavaillé (université de Caen Normandie)
– *Lecture libre des œuvres exposées*

Le corps pulsionnel et passionné

Modération : Georges Vigarello (EHESS)

15h00 : Julia Gros (université Sorbonne Nouvelle)
– *La gestuelle des acteur.ices au XVII^e siècle au théâtre et à l'opéra : un imaginaire à revivifier ?*

15h25 : Sylvaine Guyot (New York University)
– *Trouble dans la représentation : le corps dans la tragédie racinienne*

15h50 : Maël Tauziède-Espariat (université Paris Nanterre)
– *Le Grand Siècle obscène : un état de la question dans le domaine des arts visuels*

DISCUSSION ET PAUSE

16h35 : Conclusions