

## SOMMAIRE

### Présentation

« Aucune lettre de la plus sévère orthographe » ? (Pierre-Alain CLERC)

Note récapitulative sur le programme de reconstitution de la diction haute du français vers 1700 (Philippe CARON et Michel MOREL)

Une prononciation expressive chez Lully : le *e* muet non élide devant une voyelle (Bertrand POROT)

Consonnes finales à la pause et devant voyelle : même combat ? Etats de langue, traditions, artifices et déclamation du français (Olivier BETTENS)

La prononciation des consonnes finales d'après le *Dictionnaire des rimes* de La Noue : relevé analytique (Jean-Noël LAURENTI)

### Bibliographie

## COMMANDE

### Fichier PDF (721 Ko) : gratuit

Envoi par courrier électronique  
Demander le fichier en écrivant à [spectacles17e18e@gmail.com](mailto:spectacles17e18e@gmail.com)

### Publication papier : une brochure A4 de 88 pages

12 € plus port  
France : 2,70 €  
Union Européenne et Suisse : 6 €      Autres pays : 7,20€

Bon de commande au dos

---

Disponible également

**Jean Hindret, *L'Art de prononcer parfaitement la langue française* (1696)**  
reproduction de l'exemplaire de la Bibliothèque Universitaire de Lausanne

Version DVD seul : 32 € plus port  
(France : 2,11 € ; UE et Suisse : 4 € ; autres pays 5,50 €)

L'exemplaire papier seul : 42 € plus port  
(France : 3,77 € ; UE et Suisse : 8,50 € ; autres pays : 10,50 €)

L'exemplaire papier avec le DVD : 49 € plus port  
(mêmes tarifs que l'exemplaire papier seul)

**Annales de l'Association pour un Centre de Recherche  
sur les Arts du Spectacle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

BON DE COMMANDE

Mars 2007 — N° 2

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

.....

Courriel.....

commande ..... exemplaire(s) papier

joint un chèque de ..... € à l'ordre de

*La prononciation du français  
dans la poésie, le chant  
et la déclamation*

**Rencontre de recherche  
Tours, 30 mai 2005**

Association pour un Centre de Recherche  
sur les Arts du Spectacle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

A renvoyer à Mme Birgit Grenat,  
16, rue Séverine  
F - 94800 VILLEJUIF  
(France)

En partenariat avec les  
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (Tours)  
Centre de recherche *Poétiques et histoire littéraire*  
(université de Pau et des Pays de l'Adour)

[www.spectacles17e18e.org](http://www.spectacles17e18e.org)