

novembre 2013 - n° 5

Le Tableau et la Scène

*Peinture et mise en scène du répertoire héroïque
dans la première moitié du XVIII^e siècle
Autour des figures des Coypel*

Recueil d'études issues du colloque de Nantes
16-17 mai 2011

Textes réunis et présentés par
Adeline Collange-Perugi et Jean-Noël Laurenti

BON DE COMMANDE

À renvoyer à :

Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle
aux XVII^e et XVIII^e siècles
42, rue Ambroise Croizat, F-94800 VILLEJUIF (FRANCE)

Nom

Prénom.....

Adresse

.....

Courriel

- Commande exemplaire(s) de *Le Tableau et la Scène* (23 € l'exemplaire)
- Joindre un chèque de € à l'ordre de l'ACRAS

Association pour un Centre de Recherche
sur les Arts du Spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles

À renvoyer accompagné du règlement à **Mme Irène Ginger**

163, avenue Daumesnil
F-75012 PARIS
(FRANCE)

Pour les règlements en provenance de l'étranger, nous consulter, SVP.

Mail : spectacles17e18e@gmail.com