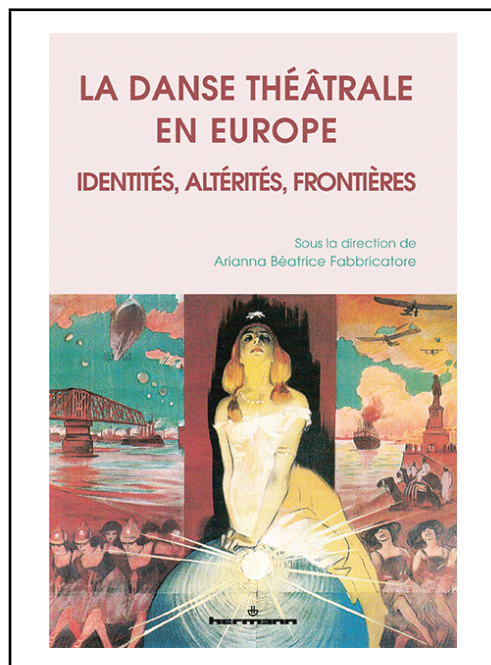


La danse théâtrale en Europe

Identités, altérités, frontières



ARIANNA BÉATRICE FABBRICATORE

Peut-on penser une histoire européenne de la danse ? Quel rôle la danse a-t-elle joué dans la construction des identités nationales en Europe ? Comment a-t-on représenté la figure de l'étranger ? Par quels indices peut-on identifier les figures de l'altérité ? Quelle a été l'influence des discours sur les corps des danseurs européens ? En dépassant les frontières réelles et symboliques, disciplinaires et géographiques, cet ouvrage met en lumière, de façon inédite, l'identité fragmentaire de l'Europe en interrogeant la richesse de ses pratiques chorégraphiques entre 1687 et 1914. Page après page, il met à jour le processus de construction des stéréotypes en soulignant les déformations du réel provenant des discours nationalistes du spectateur, du critique, voire de l'historien. Il montre ainsi un nouveau visage de l'Europe, vue à travers le prisme singulier de la danse et de sa culture.

COLLECTION HORS COLLECTION

360 pages - 15x23 cm - 28 €

DATE DE PUBLICATION : 29 MAI 2019

ISBN : 979 1 0370 0154 2

Contributeurs :

Marie-Françoise BOUCHON, Michel BRIAND, Elena CERVELLATI, Françoise DARTOIS-LAPEYRE, Emmanuelle DELATTRE, Bénédicte JARRASSE, Hélène MARQUIÉ, Bianca MAURMAYR, Marina NORDERA, Edward NYE, Flavia PAPPACENA, Béatrice PFISTER, Benjamin PINTIAUX, Bertrand POROT, Katrin STOCKER, Giulia TADDEO, Nika TOMASEVIC, Hanna WALSDORF

BON DE COMMANDE

Dans la limite des stocks disponibles

Je désire recevoirexemplaire(s) de

La danse théâtrale en Europe

(ISBN : 979 1 0370 0154 2)

au prix de **28 € TTC.**

(Frais de port offerts pour la France métropolitaine / Hors France métropolitaine, participation aux frais de port: **7,50€** ajouter **1,50€** par exemplaire supplémentaire)

Livraison dans un délai de 15 jours après la publication.

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante:

Mme,Mlle,M. :

Adresse de livraison :

Code postal : Ville.....

Téléphone:Mail.....

Adresse de facturation si différente :

Je joins à ma commande un chèque d'un montant de :€ et je renvoie le tout à :

Hermann(service VPC), 6 rue Labrouste -75015 - Paris - FRANCE

Tél : 00 33 1 45 57 45 40 / Fax : 00 33 1 40 60 12 93 / mail : contact.commercial@editions-hermann.fr

Je souhaite être informé(e) des parutions des Éditions Hermann

Je souhaite être informé(e) des parutions de la collection « Hors collection »

Table des matières

Préface	
par <i>José Sasportes</i>	5
Avant-propos	9
I. Cadres épistémologiques	
par <i>Michel Briand et Marina Nordera</i>	11
II. Danser les nations : exotisme musical et stéréotypes	
par <i>Hanna Wulsdorf et Benjamin Pintiaux</i>	53
III. Entre théorie et pratique : la circulation des savoirs	
par <i>Françoise Dartois-Lapeyre et Béatrice Pfister</i>	81
IV. L'altérité française en Europe : appropriations, inclusions, échanges	
par <i>Kathrin Stocker et Bianca Maurmayr</i>	117
V. Au-delà des frontières : hybridations et étrangers en France	
par <i>Bertrand Porot et Edward Nye</i>	153
VI. Territoires et contours de l'exotisme	
par <i>Flavia Pappacena et Nika Tomasevic</i>	183
VII. Regards croisés entre Paris et Milan	
par <i>Giulia Taddeo et Marie-Françoise Bouchon</i>	207
VIII. La figure de la danseuse, identités et altérités au féminin	
par <i>Elena Cervellati et Bénédicte Jarrasse</i>	237
IX. Rhétoriques et discours : l'identité comme construction	
par <i>Emmanuelle Delattre-Destemberg et Hélène Marquié</i>	261
Conclusion	287
Bibliographie (xx ^e et xxI ^e siècles)	297
Index	315
Biographies des auteurs et résumés	339