



Accès

Université de Lausanne, Quartier Centre, Unithèque

En voiture

Depuis l'autoroute, direction « Lausanne-Sud », sortie « UNIL-EPFL », suivre « UNIL » puis « UNIL-Mouline ».

En métro

Depuis la gare de Lausanne, prendre le métro M2 (direction « Croisettes ») jusqu'à l'arrêt « Lausanne Flon », puis le métro M1 (direction « Renens CFF »), arrêt « UNIL-Mouline ». Ou alors depuis la gare de Renens, métro M1 (direction « Lausanne Flon »), arrêt « UNIL-Mouline ».

Organisation et contact

Valentina Ponzetto

Professeure assistante boursière FNS
valentina.ponzetto@unil.ch

Jennifer Ruimi

Chercheuse FNS senior
jennifer.ruimi@unil.ch

Image couverture :

Honoré Daumier, *Les Comédiens de société*, lithographie sur papier journal (*Le Charivari*, 1^{er} mai 1858)
Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis © Irène Andréani

Colloque International

Théâtre de société et société (XVIII^e-XIX^e siècles): quelles interactions?

22 - 23
novembre 2018

Université de Lausanne
Unithèque, salle 511



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIL | Université de Lausanne
Section de français



UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

JEUDI 22 NOVEMBRE

MATIN

- 08h30 Accueil des participants
09h00 Introduction des organisatrices

Réseaux (présidence : Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval)

- 09h30 Dominique Quéro (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Pont-de-Veyle en société
- 10h00 Flora Mele (Université Paris-Sorbonne, CELLF 16^e-18^e)
Justine Favart auteure et interprète : rôle d'une artiste polyvalente en « société »
- Discussion et pause
- 11h00 Jennifer Ruimi (FNS/Université de Lausanne)
Petits théâtres vs théâtre de société : définitions, enjeux, limites
- 11h30 Guy Spielmann (Georgetown University)
Théâtre « en » société ou « de » société ? Pistes microsociologiques

Discussion et déjeuner

APRÈS-MIDI

(présidence : François Rosset)

- 14h30 Béatrice Lovis (Université de Lausanne)
Autour de la Vaudoise Catherine de Sévery, « la Clairon de ce pays là »
- 15h00 Paola Perazzolo (Université de Vérone)
« J'ai mis en manière de comédies moi-même, presque toutes mes idées sur les rangs de la société » : la société des comédies « engagées » d'Isabelle de Charrière (1793-1794)

Discussion et pause

Fonctions des théâtres de société

- 16h00 Alain Sager (Amiens)
Théâtre et société : Suzanne Necker entre représentation et conscience de soi
- 16h30 Blandine Poirier (Université Paris-Diderot)
Le théâtre de société de Germaine de Staël : une forme d'engagement ?

- 17h00 Veronika Studer-Kovacs (Université de Luzern)
Le plaisir de l'Autre. Identité hongroise au miroir d'une fête francophone des Habsbourg à Tyrnau.

VENDREDI 23 NOVEMBRE

MATIN

Ce que le théâtre de société dit de la société (présidence : Valérie Cossy)

- 09h30 Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Université Paris Est Créteil)
Du socialement correct au politiquement incorrect: pour une typologie de l'« application »
- 10h00 Paul Fièvre (BNF et FNS/Université de Lausanne)
Figures d'enfants dans le théâtre d'éducation de Genlis, Garnier et Moissy
- 10h30 Valentina Ponzetto (FNS/Université de Lausanne)
Le charme discret de la représentation de la société dans les proverbes de société

Discussion et pause

- 11h30 Piotr Olkusz (Université de Lodz)
Les théâtres de société et les réformes de la Pologne au XVIII^e siècle

- 12h00 Camilla Murgia (Université de Lausanne)
Passage de témoin : la matérialité de la pratique du théâtre de société dans la première moitié du XIX^e siècle

Discussion et déjeuner

APRÈS-MIDI

Représentations de la pratique du théâtre de société

(présidence : Dominique Quéro)

- 14h30 Jeanne-Marie Hostiou (Université de la Sorbonne-Nouvelle - Paris 3)
Les théâtres de société « mis en pièces »
- 15h00 Ilaria Lepore (Université de Rome-La Sapienza)
Le théâtre de société à l'épreuve de la scène officielle : « Les Trois Spectacles » de Dumas D'Aigueberre à la Comédie Française
- 15h30 Valérie Cossy (Université de Lausanne)
Le théâtre de société comme mise en abyme d'une performativité sociale trompeuse dans « Mansfield Park » (1814) de Jane Austen