

Master Class

de Gloria Giordano (Rome)

Les Nymphes dansent... à l'Italienne"

Chorégraphies de Cesare Negri (1602)
le 30 avril et le 1er mai 2018 à Romainville

La master class sera centrée sur la technique, le style et le répertoire de Cesare Negri, exposés dans son traité *Le Gratie d'Amore* (Milan, 1602). Nous apprendrons le balletto pour quatre danseurs, intitulé *Bassa delle Ninfe*, qui nous permettra d'aborder sa conception chorégraphique de la variation et de l'ornementation. Nous danserons également *Il Gratoso*, une composition de Negri pour trois danseurs, qui s'entremêlent et échangent leur place au gré de jeux d'espace.

Gloria Giordano

Lauréate en Danse Classique de l'Académie Nationale de Danse de Rome, elle se spécialise dans les répertoires du XVe au XVIIIe siècle et danse dans des compagnies italiennes et européennes telles, récemment, l'Ensemble Donaires (A. Yepes, Paris) ou encore Douce Mémoire (chor. H. Hazebroucq).

Elle signe les chorégraphies de productions d'opéra comme «Opera Bhutan» (Acis and Galatea, Händel) et «Japan Orfeo» à Tokyo et pour des festivals comme Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, ou l'International Music Festival de Macao.

Chercheuse indépendante, elle a publié le fac-similé du manuscrit des Balletti de G. Grossatesta (2005) et *Dance, Dancers and Dance-Masters in Renaissance and Baroque Italy* de Barbara Sparti (2015) avec Alessandro Pontremoli.

Depuis 2012, elle est responsable de la collection "Biblioteca di Danza" aux Éditions Massimiliano Piretti.

Elle enseigne également la "Théorie de la danse" à l'Académie Nationale de Danse de Rome, dirige le Laboratoire de Danse ancienne "Corti in Festa" de Rome, et donne des master-classes pour des associations musicales, des conservatoires et des universités en Italie et à l'étranger.

En collaboration avec la Compagnie Les Corps Éloquents

Le stage s'adresse à tous les danseurs professionnels de tous styles, ainsi qu'aux musiciens et amateurs déjà initiés aux danses de la Renaissance

HORAIRES (12 heures)

Lundi 30 avril: 10h30-13h - 14h-17h30

Mardi 1er mai: 10:00-13 et 14:00-17:00

COÛT: € 120,00

€ 100,00 pour les chômeurs et intermittents

En cas d'inscription commune pour le stage de Danse Espagnole du Siècle d'Or par Ana Yepes les 28-29 avril : € 20,00 de réduction sur le coût total. Nous contacter.

INSCRIPTIONS (avant le 1er avril)

<hubert.hazebroucq@gmail.com>

<gloria.giordano@fastwebnet.it>

LIEU

Studio d'Acta Fabula

45, rue des Chantaloups - 93230 Romainville

Accès par le Métro, ligne 5

Station "Bobigny Pantin Raymond Queneau"

(prévoir 10mn de marche depuis le métro)