

Cie Belles Dances, Arts et Mouvement et CASDAL 14

COURS/STAGES – CLASSES/WORKSHOPS

2018–2019

Les bienfaits de la gym douce, la force d'une esthétique / *The benefits of a gentle workout, the strength of a style*

Sans oublier le plaisir de la musique baroque ! / *Not forgetting the pleasure of baroque music !!*

Reprise des cours: le lundi 17 septembre 2018

LUNDI/Monday : 17h–18h45 :

Centre Marc Sangnier, Salle de Danse, 20 avenue Marc Sangnier, 75014, Paris.
Cours de danse baroque niveau avancés et intermédiaires.

JEUDI/ Thursday : 16h –17h :

Espace Dubail, 20 bis passage Dubail, 75010 Paris.
Notation Feuillet pour lire et mémoriser les partitions du répertoire de danses.

JEUDI/Thursday : 17h –18h45 :

Espace Dubail, 20 bis passage Dubail, 75010 Paris.
Cours de danse baroque niveau débutants et intermédiaires.

MARDI /Tuesday – 11h–13h :

Centre Marc Sangnier, Salle de Danse, 20 avenue Marc Sangnier, 75014, Paris.
Réservé aux professionnels.

Atelier en Master Class d'interprétation : danses du répertoire sues ou à créer par Christine Bayle à la demande précise.

Check before a repertory dance which is memorized or to create.

Mise au point avant les séances hebdomadaires ensuite par la proposition d'une chorégraphie sue, ou à créer.

Participation à prévoir pour au moins 3 séances d'affilée de 2h.

Contenu des cours / stages :

Pour tous, amateurs et professionnels, désirant apprendre les pas et codes de bras baroques : (séances en 2 parties, 1h45, tous dont débutants, et 1h15 en sus, chorégraphie, intermédiaires–avancés) : Chorégraphies en prévision: Danse à trois : « An Echo » de Tomlinson ou une chorégraphie d'un Opéra–Ballet de Campra en vue d'un projet avec intervention d'élèves au Printemps 2019.

Contents classes / workshops :

For beginners and professionals, all who would like to know basic steps and baroque arm codes: each day, in two parts: 1h45, all, then an additional 1h15 for choreography, intermediate/advanced level.

Next choreographies : an « Echo » by Tomlinson or a choreography from an Opera-ballet of Campra for a project of a performance with students in Spring 2019.

Conditions:

Apporter sa feuille d'impôt pour l'inscription annuelle/ *Bring your charges paper for the annual inscription.*

Tarif : 135€/ trimestre (sauf vacances scolaires) et 20€ pour l'inscription/assurance à Arts et Mouvement.

Inscription préalable obligatoire/ *Please pre-registration required:*

Christine BAYLE

tél: 33 145 40 30 10/ 33 6 73 19 34 20

christine.bayle@9online.fr

204 avenue du Maine, 75014 Paris

A vos carnets!/ *On your notepads :*

PROCHAINS STAGES/*NEXT WORKSHOPS* : 6-7 octobre, 22-23-24-25 octobre, 24-25 novembre, 8-9 décembre 2018 (Théâtre et éloquence baroque), 4-5-6 janvier, 19-20 janvier 2019 (Théâtre et éloquence baroque), 16-17 février, 30-31 mars, 18-19 mai, 29-30 juin 2019.

Matériel :

Il suffit d'avoir de petites chaussures souples (genre chaussures Jazz à lacets, Hommes c/o Sansha, talon ou petit talon, téléphoner au 01 45 26 01 38 pour savoir si votre pointure est en magasin, avant d'aller 52 rue de Clichy, 75009), une tenue confortable... et une forte envie de danser!

All you need to bring are comfortable, flexible shoes with low heels (like jazz shoes with laces), comfortable clothes for relaxation exercises and floorwork... and a strong desire to dance!

Dance shoes can be purchased at Sansha, 52 rue de Clichy. (Call 01 45 26 01 38 before going, to make sure your size is available).